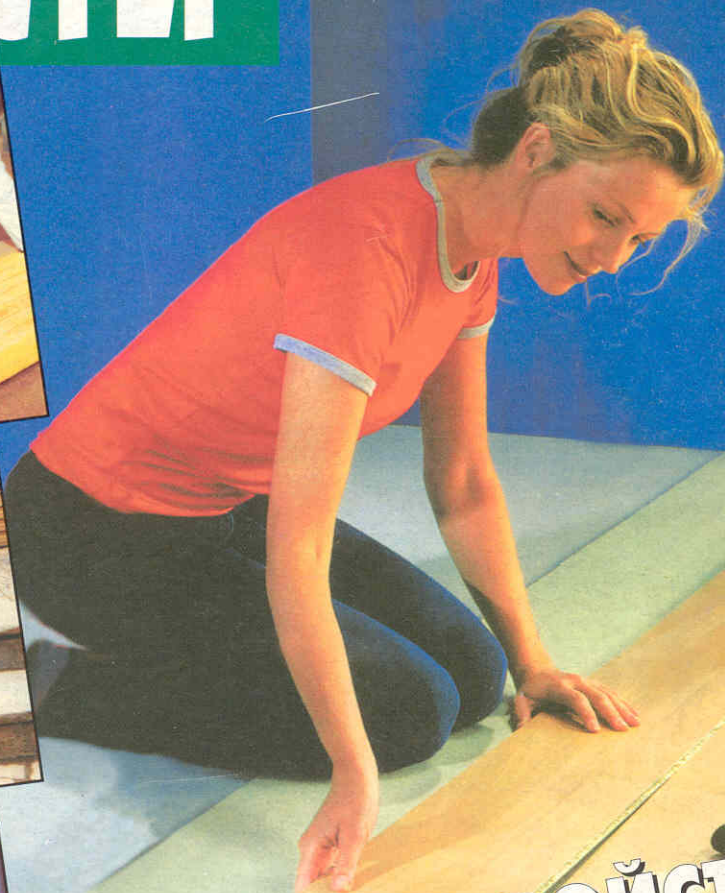
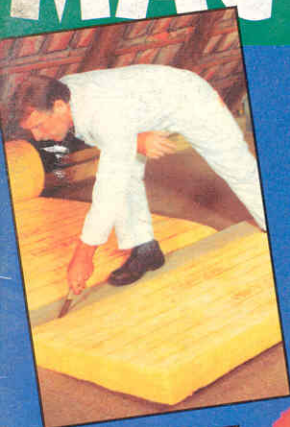


сам себе МАСТЕР

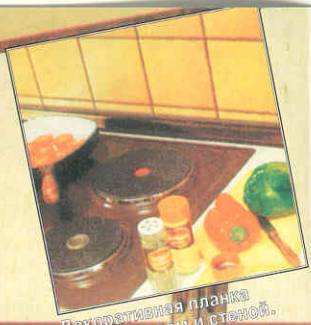
СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

10'99

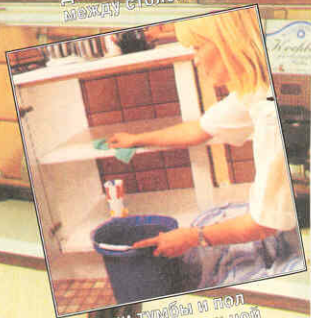


**ОБУСТРОЙСТВО
И
РЕМОНТ**
ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ

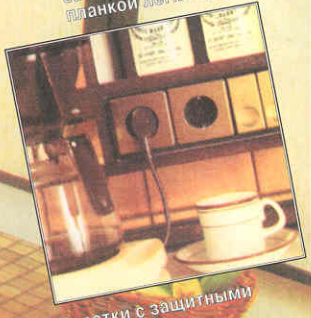
Строим и ремонтируем



Декоративная планка между столом и столешницей.



Полочки тумбы и пол за съемной цокольной планкой легко вымыть.



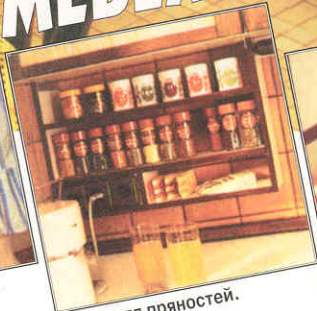
Розетки с защитными вставками.



Практичная мойка.



Выдвижной душ на гибком шланге.



Полка для пряностей.



Люминесцентные светильники.

ПРАКТИЧНЫЕ МЕЛОЧИ КУХОННОЙ МЕБЕЛИ

Имеющийся сейчас в продаже ассортимент кухонь широк и разнообразен.

Среди них немало сделанных со вкусом, добротно и практично.

«Недостаток» же у них общий — высокая стоимость. Выход один — оборудовать кухню своими руками.

Советами по изготовлению современного и практичного кухонного гарнитура и модернизации кухни делятся немецкие умельцы.

НА КУХНЕ ЖЕЛАТЕЛЬНО ПРЕДУСМОТРЕТЬ:

- 1 удобную мойку из нержавеющей или эмалированную для мытья продуктов и посуды;
- 2 одноручный (шаровой) смеситель с выдвижным душем на гибком шланге;
- 3 полку для прианостей, удобно расположенную под навесным шкафом;
- 4 узкие люминесцентные светильники (идеальны для местного освещения);
- 5 декоративную планку, прикрывающую стык рабочего кухонного стола и стены;
- 6 тумбы без задней стенки, что облегчает чистку облицованной кафелем стены;
- 7 съемную цокольную планку, завершающую формирование лицевой поверхности гарнитура у пола;
- 8 подходящие ручки на дверках, подчеркивающие привлекательность всей обстановки;
- 9 штепсельные розетки и выключатели, смонтированные под полкой для прианостей. Розетки лучше выбрать с защитными крышками или вставками, что исключит вероятность поражения детей током.

ПЛАНИРОВКА

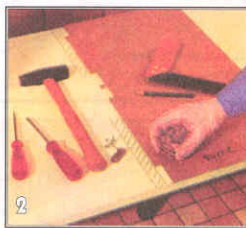
Одно из важных достоинств предлагаемого кухонного гарнитура в том, что расставить его можно и углом, как на фото, и в виде буквы П, и вдоль противоположных стен. Все зависит от размеров и формы конкретного помещения.

В нашем случае при компоновке кухни дизайнеры стремились не только к чисто практическому результату, но и постарались придать всем элементам своеобразные черты, выделив при этом лицевые поверхности.

Рамы дверок изготовили из брусков и обработали морилкой, а филеники оклеили текстильными обоями и покрыли прозрачным лаком. Все это создает в помещении теплую, уютную атмосферу. Впечатление усиливают подобранные в тон мебели керамическая плитка пола и стен.



Снизу к щиту-днющу тумб с шагом 1120 мм, отступив от краев по 80 мм, шурупами с полупотайной головкой привинчивают ножки из труб квадратного сечения.



Стойки из сосновых планок шириной 60 мм и толщиной 19 мм крепят с помощью мебельных стяжек. Разметку мест крепления облегчит самодельный шаблон.



Мебельные стяжки для крепления центральных стоек располагают, отступив от края на толщину стойки.



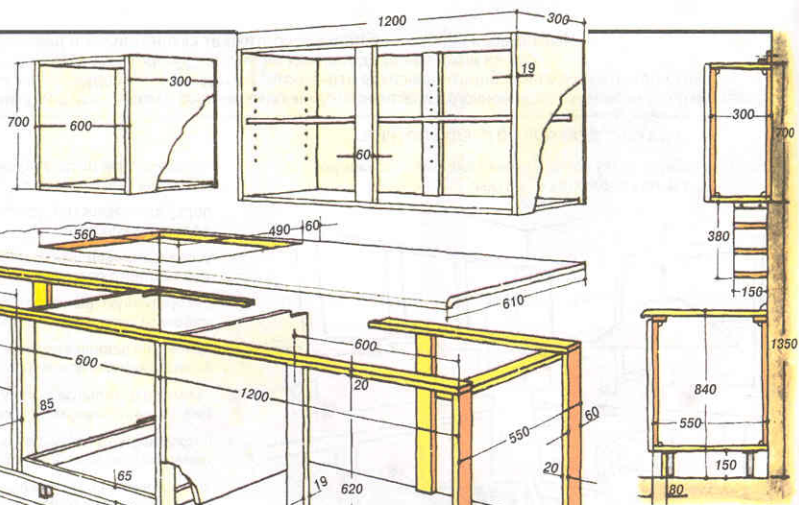
Детали мебельных стяжек привинчивают к стойкам, располагая их посередине. Затем стойки крепят к днищу, соединяя стяжки винтами.



Боковые стенки тумбы электрической плиты (550x650 мм) с помощью мебельных стяжек крепят к днищу, а царги (сосновые планки 19x60 мм) привинчивают...



...шурупами с потайной головкой сверху к стойкам и боковым стенкам тумбы плиты. Уголки собирают из планок шириной 60 и 100 мм, вырезанных из ДСП.



Ширина тумб

(расстояние между стенками или от стенок до центральных стоек) и подвесных шкафов — 600 мм.

Глубина тумб — 550 мм.

Рабочая плита — сквозная, перекрывающая все тумбы.

Глубина подвесных шкафов — 300, ширина — 600 или 1200 мм.

1 При Г-образном расположении мебели оба модуля соединяют друг с другом мебельными стяжками со стороны тумбы, расположенной слева. Для этого их скрепляют струбцинами и сверлят крепежные отверстия.

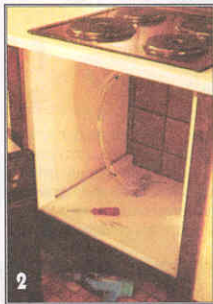
2 Размечают фломастером проем под электрическую плиту и электролобзиком вырезают его. Затем привинчивают переходные планки (с учетом размеров плиты) и устанавливают плиту.

3 Стык между располагаемыми под углом друг к другу рабочими плитами кухонного стола укрывают алюминиевым или пластмассовым профилем. Сначала привинчивают профиль к плите слева, затем обе плиты сдвигают.

4 С помощью шаблона размечают и электролобзиком вырезают проем для мойки и устанавливают последнюю.

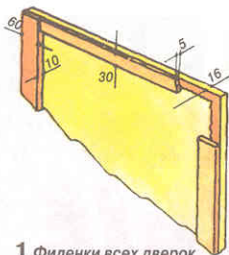
5 По краям рабочих плит, примыкающим к стенам, монтируют декоративные планки. Их сначала крепят шурупами к плитам, а затем плиты прижимают к стенам.

6 В качестве цоколя используют полосу из ДСП шириной 150 мм. С шагом, равным расстоянию между стальными ножками, в нее врезают по два магнита.

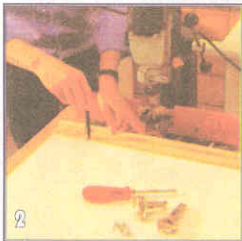


ДВЕРКИ

Дверные полотна выкраивают из ДСП толщиной 16 мм с искусственной облицовкой белого цвета. Обвязки рам дверок делают из планок 10х60 мм (вертикальные) и 5х30 мм (горизонтальные).



1 Филенки всех дверок оклеивают текстильными обоями натурального цвета. Планки рамы должны на 5 мм перекрывать края обоев. При желании планки перед сборкой обрабатывают морилкой. Кромки ДСП облицовывают самоклеющейся лентой. После этого планки рамы приклеивают к филенке.

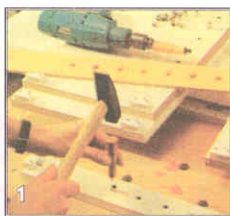
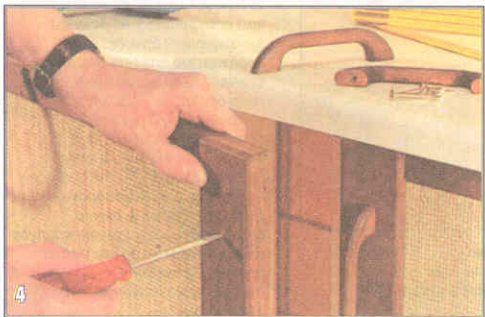


2 Все дверки навешивают на шарнирные петли, располагаемые в 80 мм от верхней и нижней кромок. Фиксирующие четырехшарнирные петли вполне заменяют магнитные защелки. В дверках выбирают гнезда под петли, используя сверлильную стойку с упором.



3 Ответные детали петель привинчивают к стенкам и стойкам подвесных шкафов и тумб. Для удобства их крепления вырезают шаблон из фанеры.

4 В тон планкам рам дверок подбирают и деревянные ручки, которые, как и планки, обрабатывают морилкой. Каждую ручку крепят двумя шурупами.



ПОДВЕСНЫЕ ШКАФЫ

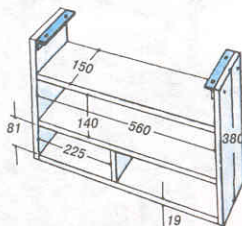
1 Чтобы можно было устанавливать полки на разных уровнях, в стенках сверлят два, а в стойках — один ряд отверстий через каждые 50 мм, в которые забивают втулки полкодержателей.



2 Подвесные шкафы собирают на мебельных стяжках. Ширина шкафов — 600 или 1200 мм, высота — 700 мм, глубина — 300 мм. Боковые стенки вставляют между дном и крышкой.



3 Подвесные шкафы навешивают на шурупах, ввернутых в забитые в стену дюбели. Расстояние от рабочей плиты кухонного стола до нижнего края шкафа — 500 мм. Светильники крепят к цоколю подвесных шкафов. Люминесцентные лампы мощностью всего лишь 18 Вт обеспечивают хорошее освещение в рабочей зоне.



ПОЛКА ДЛЯ ПРЯНОСТЕЙ

Полку для пряностей, изготовленную из ДСП с облицовкой белого цвета, собирают на шурупах, головки которых укрывают белыми пластиковыми колпачками.

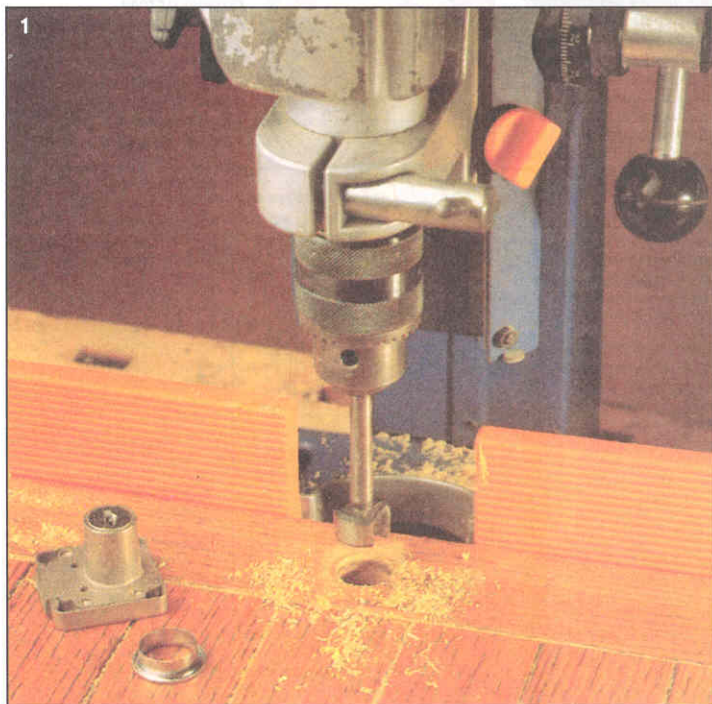
1 Полку для пряностей привинчивают к подвесному шкафу снизу на алюминиевые уголки 20х20 мм.

2 Блок розеток и выключателей местного освещения размещают в одном из нижних отсеков полки для пряностей. Блок вставляют в окно, выбранное в передней панели из ДСП.



КАК УСТАНОВИТЬ МЕБЕЛЬНЫЕ ЗАМКИ

Двери раздвижные и распашные, жалюзи, выдвижные ящики, лари, шкапулки и шкафы — все они могут запираться на замки. Здесь речь и пойдет об установке замков, с которыми домашний мастер редко имеет дело. Однако это вовсе не означает, что монтаж их вызовет затруднения.



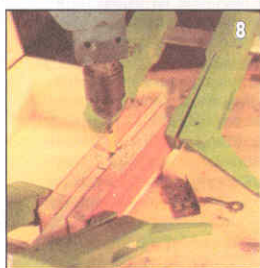
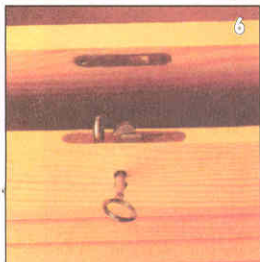
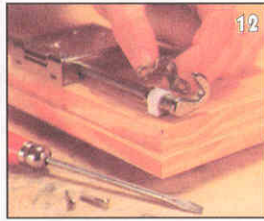
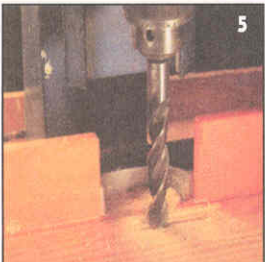
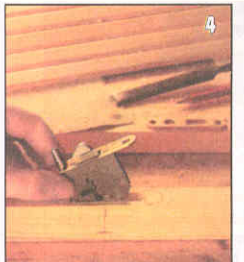
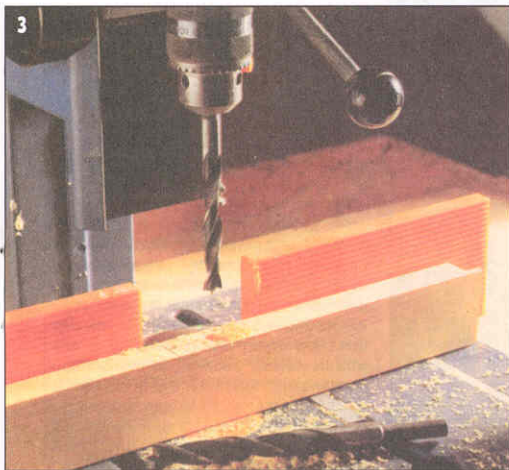
1 Накладные замки с цилиндрическим механизмом установить не трудно. Для этого размечают место установки замка на двери (центр замка), настраивают боковой упор сверлильной стойки и сверлом Форстнера сверлят в двери отверстие, диаметр которого равен диаметру цилиндра замка.

Выбор замков для мебели достаточно широк. Они отличаются друг от друга по конструкции, размерам, способу монтажа (врезные, прирезные, накладные, накладные шпингалетные). Прежде чем покупать замок, следует убедиться, подойдет ли он по размерам к предназначенному для него предмету мебели, проверить, как он функционирует, обратив внимание на направление закрывания. А аккуратность и навыки в работе с инструментом — гарантия того, что замок быстро займет свое место.



2 Замок вставляют в отверстие с тыльной стороны двери, выверяют и крепят шурупами (предварительно наколов или просверлив под них отверстия) на внутренней стороне двери. С лицевой стороны край отверстия укрывают декоративным кольцом. Для надежности его можно посадить на клей.

3 При установке жалюзи прежде чем прикрепить к их ремням замыкающий брусок, в него необходимо врезать замок. Сначала выставляют боковой упор сверлильной стойки и ограничитель глубины сверления. В кромке бруска на всю длину корпуса замка сверлят вплотную друг к другу несколько глухих отверстий. Диаметр сверла должен соответствовать ширине корпуса замка, чтобы он потом сидел плотно. Древесину между отверстиями удаляют острой стамеской.



4 Переднюю планку замка жалюзи врезают в кромку. Чтобы перенести контуры планки на брусок, замок вставляют в подготовленное гнездо. Паз выбирают так же, как и при монтаже ответной металлической пластины — штребины (5).

5 На детали, к которой примыкают жалюзи при их закрытии, размечают положение штребины. Затем сверлом, диаметр которого равен ширине штребины, сверлят плотную несколько неглубоких глухих отверстий (предварительно настроив боковой упор и ограничитель глубины сверления сверлильной стойки). Этим же сверлом отверстия осторожно разрабатывают в неглубокий паз (впрочем, можно воспользоваться и стамеской). А с помощью фрезерной машинки сделать это еще проще.

6 При монтаже штребины особое внимание обращают на ее положение, добиваясь, чтобы штифт и задвижка-крючок замка правильно зацеплялись за нее.

7 У прорезного замка шкатулки штифт, расположенный в середине штребины, входит в замок и зацепляется за задвижку. Снизу на концах штребины имеются шипы, которые при забивании ее молотком врезаются в дерево.

Дополнительно штребню крепят шурупами.

8 Гнездо для замка выбирают сверлом или фрезой. Чтобы фанера не растрескалась, заготовку сжимают струбцинами, подложив деревянные бруски. Ограничителем глубины сверления может служить упор или намотанная на сверло клейкая лента.

9—10 Тонкие финишные операции выполняют стамеской. Молоток здесь не нужен. После этого остается просверлить отверстие под ключ, вставить и привинтить замок.

11 Шпингалетные замки (с поворотной штангой) используют обычно на высоких дверях мебели, для запирающих которых требовалось бы несколько задвижек. Такой замок позволяет за один прием закрыть дверь сразу в трех местах: на высоте корпуса замка, у верхней и нижней кромок двери. При монтаже замка поворотную штангу вставляют в его корпус и отрезают по длине в нужный размер.

12 Надевают на поворотную штангу крюк-щеколду и вместе с пластмассовыми направляющими привинчивают штангу к двери.

13 К дну и крышке шкафа привинчивают штыри — ответные детали для крюка-щеколды.

Материалы для сооружения лестниц следует подбирать с учетом стиливых особенностей сада. Можно использовать, например, те, которые пошли на мощение дорожек. Если же лестница примыкает к стене дома или к террасе, то она должна гармонировать с нею и по стилю, и по используемым материалам.

Подступенки лестницы можно соорудить из кирпича, стеновых блоков с лицевой декоративной поверхностью или природного камня. Для устройства проступей подойдут плиты с гладкой или фактурной поверхностью, керамическая плитка и даже каменные блоки или кирпич. При строительстве лестницы возможны самые различные комбинации материалов: цветного кирпича, каменных блоков и плит. Их можно подобрать в соответствии с архитектурно-художественным решением элементов сада. Бетонный фундамент может быть сборным (из блоков) или монолитным (залитым в опалубку).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛЕСТНИЦЫ

Работу начинают с подготовки эскиза будущей лестницы и ее возможных вариантов. Соорудить лестницу, например, на крутом склоне можно параллельно боковой стороне террасы, чтобы она не слишком глубоко вдавалась в сад. Следует решить, будет ли лестница окружена декоративными растениями или же она примкнет к каменной стене. По бокам можно выложить двойной парапет, пространство между стенками которого заплюют землей и высаживают там цветы.

При выборе материала необходимо учесть размеры лестницы. Высота подступенков и длина проступей должны быть одинаковыми, чтобы не менялся ритм ходьбы.

Проступи следует устанавливать с легким уклоном вперед для стока дождевой воды. Лестница не должна быть ни слишком крутой, ни слишком пологой. На чересчур крутой лестнице нетрудно потерять равновесие, да и подниматься по ней тяжелее. На очень пологой — можно легко споткнуться о ступени.

На крутых лестницах, а также на лестницах, которыми пользуются пожилые люди и дети, устраивают перила с одной или с двух сторон. Их можно сделать из металлических труб или из дерева. Высота перил должна быть такой, чтобы рука удобно ложилась на поручни, обычно — 85 см. По обе стороны лестницы можно выложить из кирпича или камня невысокие стенки-парапеты. На перилах или стенках не должно



На приусадебном участке

ЛЕСТНИЦЫ НА СКЛОНАХ

На садовых участках со сложным рельефом часто возникает необходимость в устройстве лестниц. При этом следует иметь в виду, что они являются важным элементом ландшафтной архитектуры, в значительной степени определяющим облик всего участка.

Широкие плоские лестницы могут служить скамейками открытой террасы или быть своеобразной «витриной» для растений в кадках и горшках.

Узкие же извилистые лестницы дополнительно выделяют живописные уголки сада.

В этой статье мы расскажем о садовых лестницах, сооружаемых на участках с небольшими перепадами высот, например, на спуске к открытой террасе или на дорожке, ведущей к расположенному несколько выше газону.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ



1
Горизонтально натягивают пары шнуров так, чтобы они пересекались под прямыми углами и проходили параллельно ленточным фундаментам. Высота шнуров и расстояние между ними должны соответствовать размерам первой ступеньки.



2
Укладывают слой раствора на передней стороне фундамента и проводят параллельно внутреннему шнуру линию, обозначающую положение тыльной стороны кирпичной первого ряда.



3
Первый ряд кирпичей укладывают на раствор и с помощью уровня проверяют его горизонтальность. При необходимости тот или иной кирпич подправляют.



4
Таким же способом кладут первый ряд боковой стенки и, приложив к рядам кирпичей треугольник каменщика, проверяют перпендикулярность стен.



5
Второй ряд укладывают с углов, выравнявая кирпичи по шнурам.



6
Когда будут уложены два ряда кирпичей, работу прерывают, пока раствор частично не схватится. Затем между стенками насыпают и уплотняют трамбовкой мелкий щебень.

Несколько советов

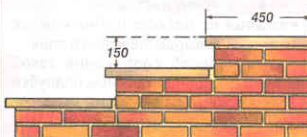
НУЖНО ЗНАТЬ О ЛЕСТНИЦАХ

Проступи и подступенки делают одинаковых размеров на всей лестнице, а сама она не должна быть ни слишком крутой, ни слишком пологой.

Высота подступенка колеблется обычно в пределах 100-175 мм. Чем меньше уклон местности, тем более пологими делают ступени.

Глубина проступи должна быть не менее 300 мм, а ширина – 600 мм (чтобы можно было идти по лестнице вдвоем).

Кромкой лестницы называют переднюю сторону проступи, выступающую над подступенком примерно на 25 мм.



Число ступеней определяют так:

- измеряют перепад высот между началом и концом лестницы;
- делят величину перепада высот на высоту подступенка (включая толщину проступи), и получают искомое число ступеней.

РАЗМЕРЫ ПРОСТУПЕЙ И ПОДСТУПЕНКОВ

Чтобы ритм ходьбы по лестнице был удобным, комбинируют глубокие проступи с низким подступенком, а менее глубокие проступи — с высоким подступенком.

Проступь	Подступенков
450 мм	110 мм
430 мм	125 мм
400 мм	140 мм
380 мм	150 мм
330 мм	165 мм

РАСТВОР

Укладывать проступи и подступенки следует на относительно жесткий раствор, приготовленный в следующей пропорции: 1 часть цемента на 5 частей песка.

КОЛИЧЕСТВО РАСТВОРА

Чтобы залить площадь 7 м² плитам на слое раствора толщиной 25 мм (7 м² = 35 плитам 450х450 мм), достаточно 50 кг цемента и 24 ведра песка (емкость ведра - 9 л). Раствор готовят не весь сразу, а отдельными порциями, иначе он может схватиться, прежде чем будет полностью выработан.

быть острых выступов, о которые можно повредить руку или зацепиться одеждой. В начале и в конце лестницы перила должны на 30 см выходить за ее пределы. Их можно соединить с ограждением дорожек (если таковое имеется). Самый надежный способ добиться, чтобы проступи не были скользкими, – использовать плиты с рельефной поверхностью. Они и нескользкие, и внешне привлекательны.

Определив местоположение и вид лестницы, чертят, соблюдая масштаб, эскиз, дающий наглядное представление о будущем строении, и, используя его, рассчитывают потребное количество кирпича, плит и других материалов.

Определив местоположение и вид лестницы, чертят, соблюдая масштаб, эскиз, дающий наглядное представление о будущем строении, и, используя его, рассчитывают потребное количество кирпича, плит и других материалов.

ЭЛЕМЕНТЫ ЛЕСТНИЦЫ

Для сооружения простой лестницы, состоящей из пяти ступеней, требуются:

- ленточный фундамент (заполненная бетоном траншея) глубиной около 10 см и шириной, равной двойной ширине опорных стенок;
- мелкий щебень, битый кирпич или бетонная крошка.

Для лестницы, состоящей более чем из пяти ступеней, требуются:

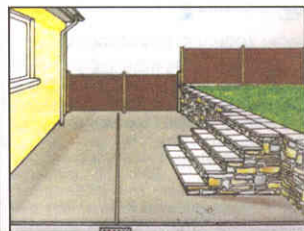
- бетонный фундамент толщиной примерно 8 см на всей площади, занимаемой лестницей;
- несущие стенки под каждой проступью на всю ширину лестницы;
- засыпка из мелкого щебня и песок в качестве выравнивающего слоя.

Другой способ сооружения такой лестницы — заливка бетоном опалубки и затем облицовка монолита отделочными материалами.

ВОДОСТОК

Чтобы избежать скопления воды на ступенях, поступают следующим образом:

- проступи укладывают с легким наклоном (перепад уровней между их передними и задними крошками ~ 12 мм);
- если лестница примыкает к стене, с каждой из ее сторон устраивают бетонный желобок глубиной 50 мм и шириной 75 мм;
- если лестница спускается к дому, то желоб у ее основания делают параллельно стене и соединяют с водосточной канавой.



СООРУЖЕНИЕ СТУПЕНЕЙ



Передние шнуры отводят назад до конца первой проступи и укладывают на раствор кирпичи второго подступенка.



После укладки третьего и четвертого рядов заполняют огражденное пространство до краев верхнего ряда мелким щебнем и тщательно трамбуют его.



Закончив кладку, контролируют ее рейкой-отвесом.



Плиты проступей кладут на растворе, нанося его по периметру плиты или в пяти точках (посередине каждой крошки и в центре плиты).



Плиты укладывают так, чтобы они нависали над подступенком примерно на 25 мм. Для стока дождевой воды проступь должна иметь небольшой уклон.



После укладки плит проступей заполняют раствором шов между тыльной крошкой плиты и подступенком, следя за тем, чтобы стекающий с кельмы раствор не пачкал плиты.

СООРУЖЕНИЕ ЛЕСТНИЦЫ

Опорные стенки лестницы ставят на ленточный фундамент. После разметки с помощью шнура разграничительных линий можно приступить к возведению лестницы ступень за ступенью.

Уложив первые ряды кладки опорных

стенок, полость между ними засыпают мелким щебнем, трамбуют его и заполняют щели песком, трамбуют его и заполняют ровное основание под плиты проступей. Так же строят и последующие ступени. Плиты проступей кладут на раствор.

Особое внимание следует уделить той части опорной поверхности, на которую ложится следующий подступенок и зад-

няя кромка проступи, так как на эти места приходится основная нагрузка. Важно, чтобы при трамбовке щебня не сдвинулись кирпичи или камни опорных стенок.

Такой способ годится для строительства небольших лестниц высотой до 5 ступеней. Для лестниц более чем с 5-ю ступенями заливают сплошные фундаменты (толщиной примерно 8 см), занимающие всю площадь лестницы. Кроме того, по всей ширине лестницы под проступями возводят несущие стенки, поскольку одна только засыпка из мелкого щебня не в состоянии выдержать дополнительный вес. Эти несущие стенки, которые могут иметь сотую конструкцию, кладут с дренажными щелями между кирпичами в каждом ряду (кстати, на такую стенку уйдет меньше кирпича). Пустоты между этими промежуточными стенками заполняют мелким щебнем, тщательно утрамбовывают его и отсыпают выравнивающий слой песка.

Лестницу из бетона отливают в опалубку и укладывают на бетонные ступени облицовочный материал на растворе. Бетона в этом случае потребуется много.

Более крупные лестницы, примыкающие непосредственно к стене, необходимо соединить с ней, иначе лестница может отойти от стены, избрав свой «собственный путь». Каждый второй ряд кладки опорной стенки лестницы соединяют с террасой. Для этого из стены террасы выбивают кирпич и в образовавшееся углубление вставляют последний целый кирпич боковой стенки лестницы.

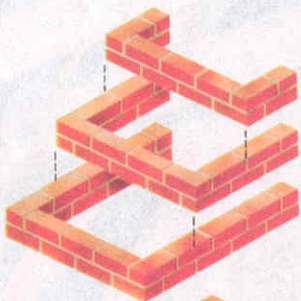
При возведении лестниц меньших размеров последнюю ступень можно прикрепить к стене мощным анкером, бетонируемым в шве между двумя конструкциями.

КЛАДКА ЛЕСТНИЦЫ

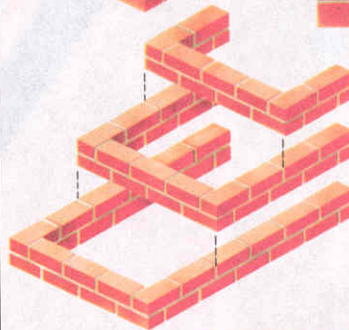
Вид кладки опорной стенки зависит от размера материала, применяемого для проступей. Вертикальные швы в любом случае должны последовательно, один за другим проходить через всю лестницу, тогда она будет более прочной и красивой.

Сначала кирпичи или камни следует уложить всухую. Так можно определить наиболее оптимальную с точки зрения внешнего вида и прочности структуру кладки.

При близко расположенных друг к другу вертикальных швах прочность кладки будет невысокой. Выбирая материалы, следует учитывать необходимость обеспечения удобной для ходьбы комбинации размеров проступей и подступенков.



Глубина проступи этой лестницы – в полтора кирпича. Чтобы не прерывать общую структуру кладки боковых стен лестницы, ложковую перевязку у кромок лестницы в третьем и четвертом рядах делают наоборот.

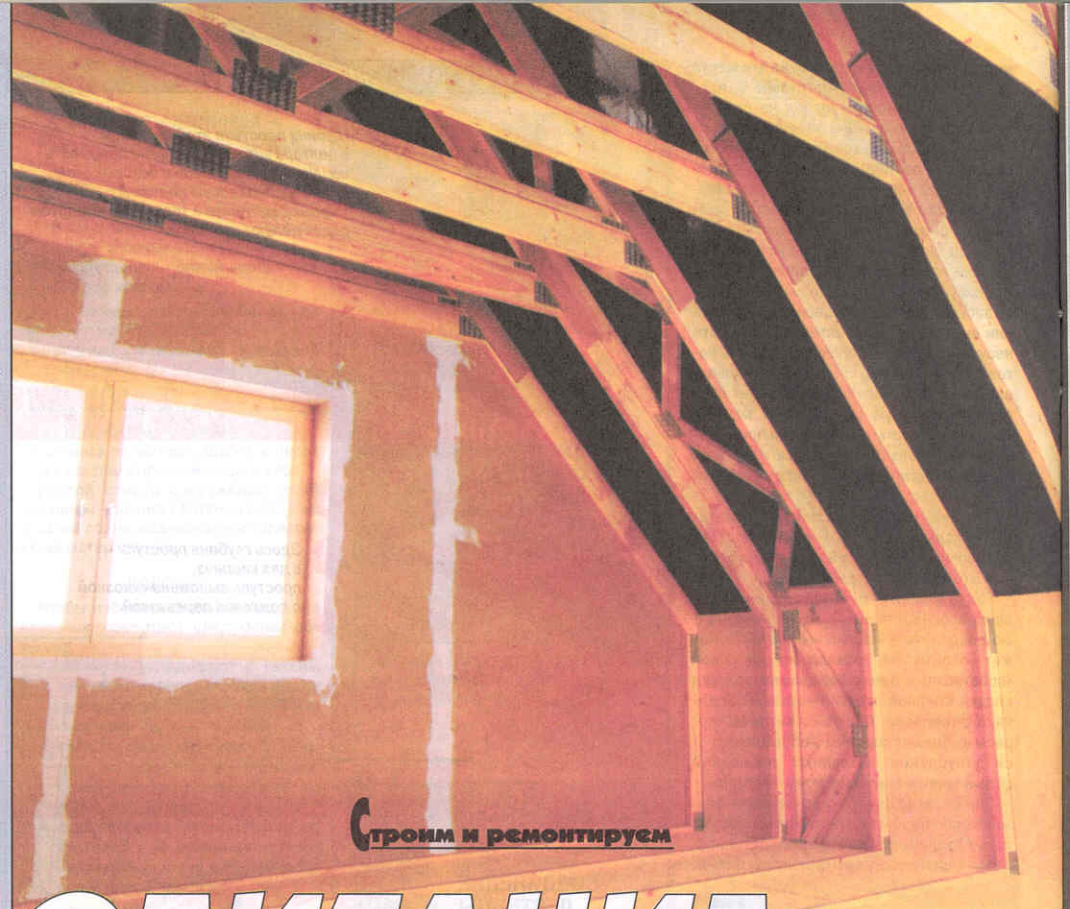


Здесь глубина проступи – в два кирпича, проступь выложена сквозной с ложковой перевязкой.

СОЕДИНЕНИЕ ЛЕСТНИЦЫ СО СТЕНОЙ



У больших лестниц соединяют со стеной каждый второй ряд кирпичей. Для этого необходимо выбить из стены дома или террасы кирпич, а в образовавшееся отверстие вставить последний кирпич каждого второго ряда лестницы.



Строим и ремонтируем

ОБИТАНИЕ **ПОД** КРЫШЕЙ **ОТ ПОЛА** **ДО ПОТОЛКА**

Пол

При устройстве пола важно обеспечить не только хорошую теплоизоляцию, но и надежную защиту от шума. И то, и другое достигается за счет сооружения «плавающего» основания. Но одного только сухого основания (ДСП, гипсокартонные или гипсоволокнистые плиты) для обеспечения надежной звукоизоляции в большинстве случаев недостаточно. Эффективного поглощения звуков достигают искусственным увеличением массы конструкции, нагружая ее, например, блоками или плитами из легкого бетона.

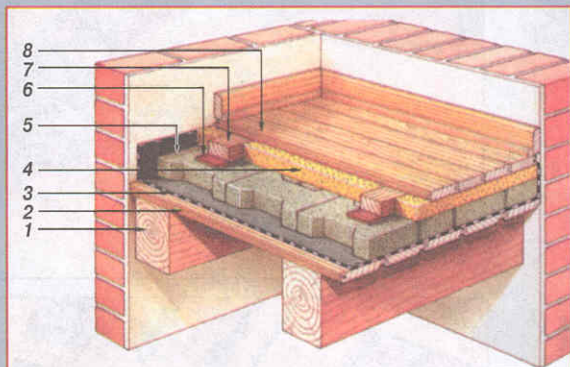
(Продолжение. Начало в № 9)

Убедившись в надежности наружных стен и кровли, прочности перекрытий и выполнив все подготовительные работы, можно приступить к делу.

Звуковые и тепловые «мостики»

Звуковые «мостики» — образуются там, где основание пола касается стен, труб, стоек и т.п. Чтобы их избежать, основание пола следует делать «плавающим» на уложенных под него полосах звукоизоляционного материала.

Тепловые «мостики» возникают на плохо изолированных стыках теплых и холодных элементов конструкции дома. В этих местах образуется конденсат, который может привести к повреждениям. Поэтому гидроизоляцию (паронепроницаемый слой) следует не только прикрепить скобками, но и склеить края ее полос клейкой лентой.



Настилка дощатого пола по перекрытию из деревянных балок:

- 1 — Балка
- 2 — Шпунтованные доски
- 3 — Рубероид, уложенный на пленку или строительный войлок толщиной 3–4 мм
- 4 — Теплоизоляция между лагами, например, минеральная вата
- 5 — Блоки или плиты из легкого бетона для звукопоглощения
- 6 — Полоса звукоизоляционного материала (ДВП)
- 7 — Лага
- 8 — Доски пола



1 По закрепленным на балках доскам укладывают изоляционный материал и плиты основания. Если изоляция в виде насыпного материала, под нее подкладывают картон. По бетонным полам для защиты от влаги сначала стелят полиэтиленовую пленку толщиной 0,2 мм с перекрытием в 30 см на стыках.

Края гидроизоляции загибают вверх на высоту будущего покрытия пола.



2 Полосы изоляционного материала, уложенные вдоль стен, дверей и у стоек, обеспечивают теплоизоляцию «плавающей» конструкции по краям и хорошую защиту от шумов.

3 Изоляционные плиты следует укладывать со смещением в рядах («вразбежку»). Плиты важно уложить плотно друг к другу без зазоров.



4

4 Также вразбежку укладывают и плиты основания (ДСП, гипсокартонные или гипсоволокнистые плиты). Нередко по такому основанию настилают паркетный или дощатый пол, ковровое покрытие.

5 При устройстве пола по деревянным балкам перекрытия пространство между ними можно использовать под укладку тепло- и звукоизоляции. Изоляционный материал по ширине раскраивают с припуском в 2 см. Он должен плотно прилегать к балкам.

6 Второй слой изоляции (например, для повышения ее эффективности) укладывают так, чтобы стыки между его плитами не совпадали со стыками плит нижнего слоя.

7 Плиты основания укладывают поперек балок, соединяя их между собой на шпонках. Стыки между плитами проклеивают.



5



7



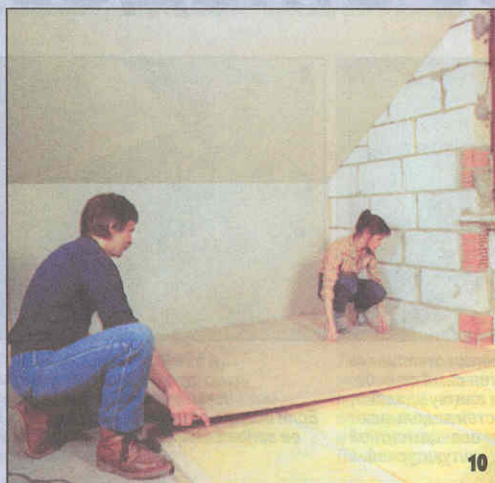
6



8



9



10



11

8 Полы, настилаемые по лагам на бетонном основании, требуют надежной гидроизоляции, поэтому сначала расстилают с нахлестом паронепроницаемую пленку.

9 «Плавающие» лаги укладывают на полосы изоляционного материала (лучше всего прикрепить их скобами к лагам с помощью степлера). Расстояние от стены до лаги должно быть равным 1 см, а между лагами — не более 45–50 см. В промежутки между лагами помещают теплоизоляционный материал соответствующей ширины.

10 Затем к лагам крепят на клею и шурупах древесностружечные плиты, располагая их поперек лаг. ДСП служат основой для паркета, ковровых покрытий и т.п.

11 Доски, в том числе паркетные, толщиной более 22 мм, можно стелить непосредственно по лагам. При этом чем больше расстояние между лагами, тем толще должны быть доски. Между стеной и покрытием пола тоже оставляют зазор в 1 см.

12 Доски пола крепят к лагам гвоздями, забиваемыми наискосок. Шляпки гвоздей «уталпивают» с помощью борodka.

(Продолжение следует)

«КНОПОЧНАЯ» МОЗАИКА ТЕХНОЛОГИЯ БЕЗ ОТХОДОВ

«Кнопочная» мозаика представляет собой панели 35x35 см, состоящие из текстильной основы и наклеенных на нее круглых мини-плиток диаметром 1,5 см. При необходимости панель можно раскроить на заготовки любого формата. «Кнопочная» мозаика не только принимает формы облицовываемых поверхностей, но и избавляет от необходимости делать точные расчеты и составлять схему ее укладки (например, чтобы вывести арматуру точно по центру плитки, подогнать плитки одну к другой и т.п.).



1 Часть старой плитки отвалилась от стен сама по себе. Оставшуюся плитку удаляют, неровности стен заделывают известково-цементной штукатуркой...



2 ... и аккуратно заглаживают (гипс здесь не годится из-за высокой влажности). Если старую ванну меняют на новую, ее заново выкладывают кирпичом.

... плотно прижимают их к облицовываемой поверхности, стараясь подогнать друг к другу швы смежных панелей. «Кнопочной» мозаикой...

... можно легко облицовывать любые трубы (и тонкие, и потолще). Поскольку панели свободно принимают их форму, необходимости резать их для облицовки углов, как правило, не возникает, ...



Стены, облицованные крупноформатной керамической плиткой, выглядят весьма привлекательно. Однако, использование такой плитки в тесной ванной с открытыми трубопроводами не всегда целесообразно. Проблему можно решить с помощью мозаичной плитки, панели которой (35x35 см) легко принимают форму облицовываемых поверхностей, а отходов почти не бывает.

В данном случае речь пойдет об отделке своими руками небольшой ванной комнаты площадью 2,8x1,7 м².

Маленькие размеры помещения и наличие открытых труб делают использование обычной керамической плитки нерациональным, поэтому в выборе материала остановились на «кнопочной» мозаике.

Как потом стало ясно, это решение для данной ситуации было идеальным. Укладывать панели, правда, несколько сложнее, чем обычную плитку (здесь уже нельзя свободно манипулировать отдельными плитками), зато процесс облицовки многочисленных изгибов, углов, трубопроводов значительно упрощается. Не требуется здесь и сложного раскроя плиток, поэтому нет и отходов.



Укладку мозаики ведут так: разводят клей, наносят его тонким слоем на основу, кладут панели и с помощью резинового шпателя затирают швы. После заполнения швов «кнопки» тщательно очищают, чтобы на их поверхности не осталось следов затирки, портящих внешний вид облицовки.

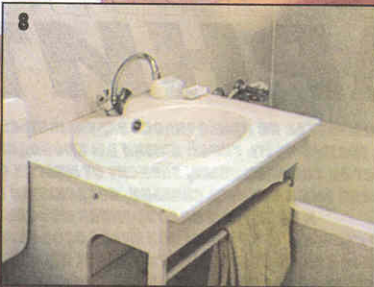


Старое покрытие пола загрунтовывают и дают грунту подсохнуть. Затем разводят клей и с помощью зубчатого шпателя наносят его на облицовываемую поверхность.

Толщина слоя клея должна быть небольшой, иначе он может проникнуть через текстильную основу панелей и испортить внешний вид швов. Панели кладут на клей и...

...а если где-либо и придется, сделать это можно с помощью ножниц и, возможно, клещей. Швы затирают стойким к воде составом с помощью резинового шпателя, а затем тщательно очищают кнопки.

Обновление ванны завершают установкой нового умывальника, тумбу под который можно также изготовить самостоятельно из влагостойких материалов.





Домашняя мастерская

НЕБОЛЬШОЙ СПАЛЬНЫЙ ГАРНИТУР

Вам никогда не приходилось задумываться над тем, что третью часть своей жизни вы проводите во сне? Будет ли сон здоровым, зависит от многих факторов.

Немаловажны среди них интерьер спальни, создающий спокойное настроение, и со вкусом подобранная мебель.

На собственноручно сделанной кровати сон будет особенно сладким и безмятежным. Дополнительный комфорт в спальне создают передвижные (на роликах) прикроватные тумбы с вращающейся столешницей.

Кровать для двоих

Большинство деталей этой двуспальной кровати сделаны из буковых мебельных щитов (можно, конечно, использовать и сосну). Исключение составляют ножки и декоративные вставки. Эти детали изготовлены из ДСП. Из инструментов кроме электродрели и ручной электропилы потребуется фрезерная машинка.

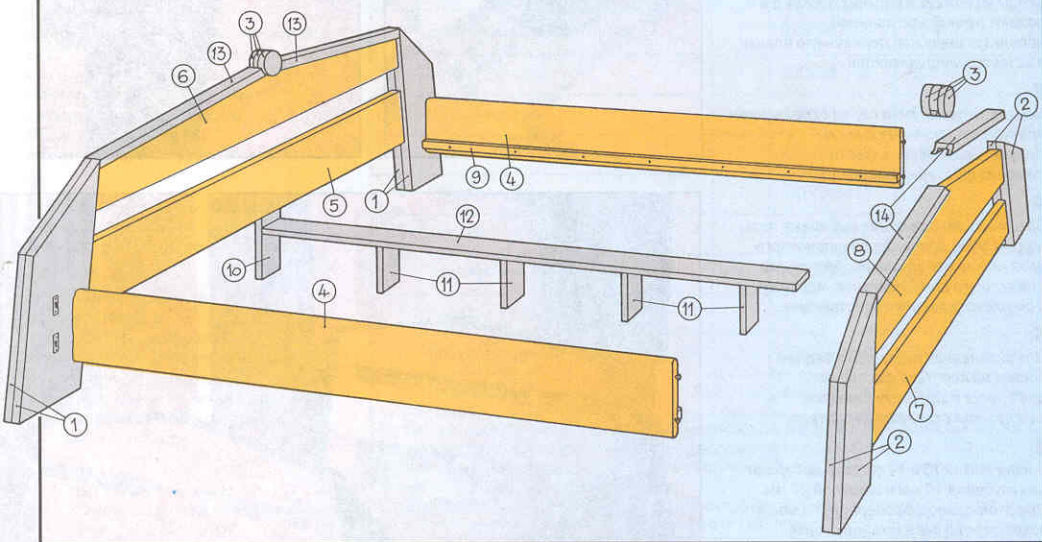
Основные части кровати — передняя и задняя спинки — соединены между собой боковыми стенками и центральной доской. Боковые стенки крепят к спинкам с помощью мебельной фурнитуры. Для этого фурнитуру (петли) врезают в ножки, а боковые стенки просто подвешивают на винченных в них шурупах, вставляя их головки в отверстия петель. Такое соединение позволяет легко разобрать кровать при переносе ее с одного места на другое или при переезде на другую квартиру. Отметим, что более надежны и столь же просты в эксплуатации клиновые мебельные стяжки.

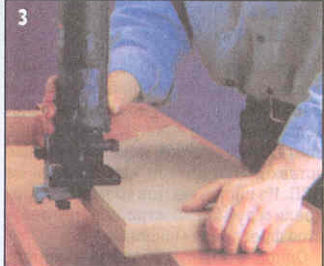
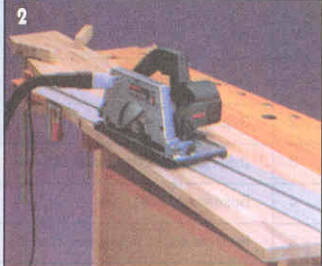
Центральную доску крепят к спинкам на круглых шкантах без клея. Незъемное соединение ножек 1 и 2 с другими деталями спинок выполняют на шпонках с клеем.

ПОЗ.	ДЕТАЛИ	КОЛ.	РАЗМЕРЫ, мм	МАТЕРИАЛЫ
1	Передняя ножка	4	843x246x19	ДСП
2	Задняя ножка	4	693x246x19	ДСП
3	Диск для декоративной вставки	6	Ø60x19	ДСП
4	Боковая стенка	2	2000x250x26	Мебельный щит
5	Нижняя доска передней спинки	1	1778x290x26	Мебельный щит
6	Верхняя доска передней спинки	1	1646x288x26	Мебельный щит
7	Нижняя доска задней спинки	1	1816x250x26	Мебельный щит
8	Верхняя доска задней спинки	1	1708x290x26	Мебельный щит
9	Опорный брусок	2	2000x40x26	Бук
10	Вспомогательная ножка	1	230x100x19	Сосна
11	Подпорка центральной доски	4	176x100x19	Сосна
12	Центральная доска	1	1995x100x19	Сосна
13	Наличник передней спинки	2	810x40x30	Сосна
14	Наличник задней спинки	2	830x40x30	Сосна

Кроме того: 8 петель (70x20 мм) с шурупами с полупотайной головкой, шурупы с потайной головкой, шканты, шпонки, клей.

СХЕМА СБОРКИ

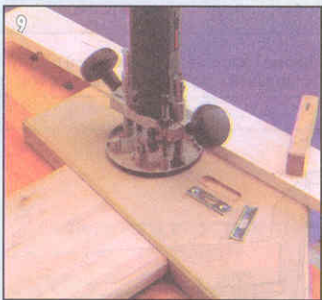




1
 Прежде чем выпилить ножки 1 и 2, заготовки из ДСП толщиной 19 мм (по две на каждую ножку) склеивают и стягивают струбцинами.

2
 Скосы на ножках и верхних досках 6 и 8 делают ручной электропилой, используя шину или деревянную планку в качестве направляющей.

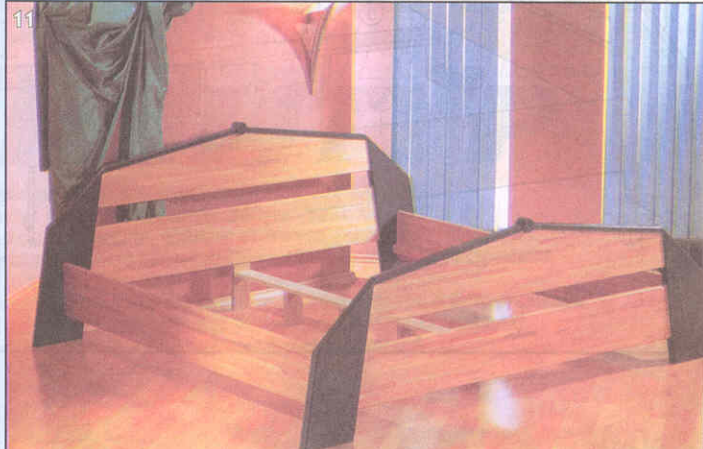
3
 Все открытые кромки перед склеиванием притупляют (снимают фаску). Получить одинаковые фаски поможет фрезерная машинка.



4
 Затем на кромках ножек выбирают пазы под шпонки. Для выборки шпоночного паза можно использовать фрезерную или угловую шлифовальную машинку с соответствующими приставками.

5
 Для склеивания передней и задней спинок на верстаке фиксируют два бруска и клиньями сжимают между ними склеиваемые детали.

6
 В наличниках 13 и 14 фрезой выбирают паз глубиной 10 мм и шириной 27 мм. При этом привод фрезерной машинки закрепляют в сверлильной стойке.





7
Каждую декоративную вставку склеивают из трех дисков 3. Разрабатывают стамеской до ширины 27 мм.

8
Наружные торцы наличников подгоняют к скосам ножек, а внутренние — к закруглениям декоративных вставок. Наличники приклеивают вместе с декоративными вставками. Перед лакированием возможные дефекты шпательюют.

9
После разметки гнезда под петли выбирают фрезой. Углы гнезд подправляют стамеской.

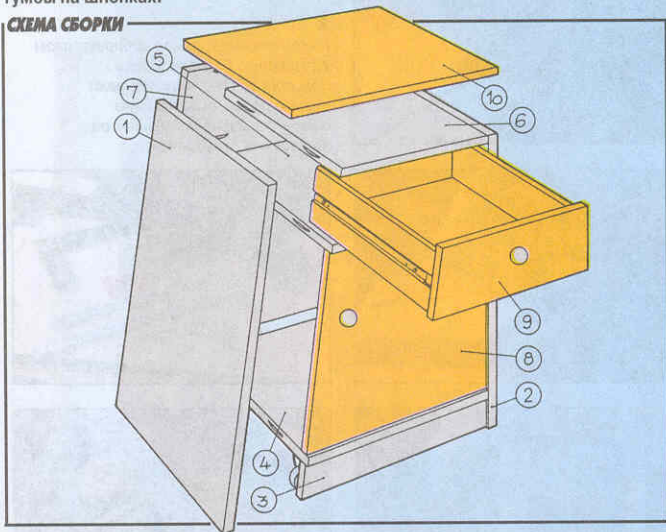
10
К боковым стенкам 4 крепят опорные бруски 9 для пружинных матрасов. С торцов боковых стенок ввинчивают по два шурупа, полупотайные головки которых вставляют в петли при соединении боковых стенок со спинками кровати.

11
Пружинные матрасы лежат на центральной доске и прикрепленных к боковым стенкам брусков.

Прикроватная тумба

Прикроватная тумба с поворотной столешницей выполнена в том же стиле, что и кровать. В комплект мебели для спальни входят две одинаковые тумбы (отметим только, что вторая представляет собой зеркальную копию первой). Дверку, переднюю панель выдвижного ящика и поворотную столешницу делают из букового мебельного щита, остальные элементы — из ДСП. Собирают тумбы на шпонках.

СХЕМА СБОРКИ



ПОЗ.	ДЕТАЛИ	КОЛ.	РАЗМЕРЫ, мм	МАТЕРИАЛЫ
1	Боковая стенка (наклонная)	1	613x381x19	ДСП
2	Боковая стенка	1	600x381x19	ДСП
3	Цокольная доска	1	382x60x19	ДСП
4	Дно	1	381x371x19	ДСП
5	Полка	1	381x304x19	ДСП
6	Крышка	1	381x279x19	ДСП
7	Задняя стенка	1	600x420x19	ДСП
8	Дверка	1	359x363x19	Мебельный щит
9	Передняя панель выдвижного ящика	1	296x116x19	Мебельный щит
10	Поворотная столешница	1	400x400x26	Мебельный щит

Кроме того: 4 мебельных ролика (Ø50 мм, высота 68 мм); 8 болтов М5х30 с шайбами и шестигранными гайками и 8 шурупов (3x20) для крепления роликов; 2 мебельные петли (4-х шарнирные с углом открывания 110°); 2 мебельные ручки Ø30 мм; 1 шарнир для поворотной столешницы; 1 шкант Ø5 мм (упор для дверки); для выдвижного ящика: 1 комплект направляющих; доски — 2 боковые длиной 352 мм, передняя и задняя длиной 266 мм; фанера толщиной 5 мм для дна 275x344 мм; шпонки и клей.



1 Форма тумбы — трапециевидная, поэтому одну из боковых кромок дна, крышки и полки (поз. 4, 5 и 6) зашлифовывают под углом 10° . Лучше всего это сделать с помощью ручной электропилы и направляющей.

2 На скошенных краях выбирают пазы для шпонок. Под фрезерное приспособление подкладывают ровную доску, скрепляемую с верстаком и обрабатываемой заготовкой струбциной.



3

3 Перед сборкой корпуса временно крепят фурнитуру. Это позволит потом точно определить правильное ее положение.

4 Затем собирают корпус, склеивая его на шпонках. Когда клей подсохнет, крепят заднюю стенку.

5 Все поверхности собранного корпуса тщательно шлифуют. Перед окраской кромки грунтуют лаком.

6

К дну снизу крепят четыре мебельных ролика, каждый двумя болтами (с гайками и шайбами) и двумя шурупами.

7

В дверке выбирают гнезда под мебельные петли. Центры гнезд расположены в 50 мм от верхней и нижней и в 22 мм от боковой кромки дверки.



5

8 В трех из четырех досок (стенках) выдвижного ящика выбирают пазы, в которые затем вставляют дноще. С одной стороны торцы передней и задней стенок склеивают под углом 10° . Стенки выдвижного ящика соединяют друг с другом встык.

9

Шарнир крепят с нижней стороны столешницы 10. Прежде чем привинтить шарнир к поворотной столешнице, через отверстия фланца продевают болты для крепления его к крышке корпуса.



7



9



Строим и ремонтируем

Каркасно-щитовая входная дверь заменяется на прочную «противовзломную» с декоративной отделкой полотна.



НАДЕЖНАЯ ДВЕРЬ — ЗАЩИТА ОТ ВТОРЖЕНИЯ

Чаще всего вор-домушник проникает в квартиру через входную дверь. Слабые двери и дверные коробки, легко открывающиеся замки, недостаточно прочные и плохо закрепленные петли почти не препятствуют этому.

Чтобы уберечь имущество от кражи, специалисты по безопасности рекомендуют применять прочно удерживающиеся в кладке сверхдлинные и усиленные закладные детали, замки повышенной секретности, защищенные от высверливания и взлома, а также устанавливать дополнительные замки, мощные петли и специальные штыри, входящие в зацепление с дверной коробкой. Однако все перечисленные меры не дадут желаемого эффекта, если дверное полотно и коробка недостаточно

прочны. Подобную картину можно нередко наблюдать в домах-новостройках, где входные двери защищают квартиры, как говорится, «от честных людей».

В таких случаях, чтобы воспрепятствовать вторжению в квартиру непрошенных гостей, непрочную входную дверь следует заменить на «противовзломную». Самые простые из них способны противостоять взлому с применением физической силы и простых инструментов. Двери же с более высокой степенью защиты не «по зубам» и электроинструменту.

Изготавливают «противовзломные» двери как из древесины, так и из стали. Мы расскажем о деревянных на примере двери немецкой фирмы Normann.

Эта дверь имеет прочное полотно толщиной 50 мм с фальцем, выбранным с трех сторон. С коробкой полотно соединено двумя мощными регулируемыми трехсекционными петлями. На кромке полотна со стороны петель установлено три стальных штыря, не позволяющих снять его (при закрытой двери) с петель.

Замок повышенной секретности защищен от высверливания и кроме того предусмотрены специальные дюралевые пластины, препятствующие взлому.

Коробка двери — стальная, а деревянное полотно фанеровано шпоном из дуба, ясеня, сосны или березы. Такие двери являются одновременно и звукоизоляционными. Однако все защитные качества, заложенные в конструкцию двери, проявляются только при правильной ее установке.

Стальные двери с высокой степенью защиты выпускают в пуленепробиваемом исполнении.

Некоторые типы безопасных дверей из дерева и стали одновременно и огнестойки. В случае возникновения на лестничной клетке пожара они служат надежной преградой огню и дыму.



После окончательного крепления коробки можно навешивать массивное дверное полотно.



С помощью лома удаляют старую деревянную дверную коробку, освобождая место для прочной стальной.



Дверной проем в стене между прихожей и лестничной клеткой подготовлен. Остается только сбить зубилом остатки раствора.



Дюбели с шурупами легкими ударами молотка загоняют заподлицо в отверстие.



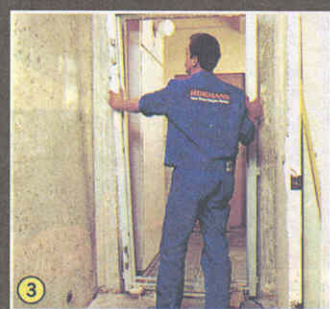
Для ввинчивания длинных шурупов с крестовым шлицом удобна отвертка с храповым механизмом.



Щель между дверной коробкой и откосами проема заделывают по всему периметру цементным раствором или монтажной пеной,...



...обеспечивая плотное примыкание коробки к стене. Два защитных элемента: мощные регулируемые петли и стальные штыри, предотвращают снятие двери с петель.



3
Стальную коробку «противовоздушной» двери устанавливают в проем и грубо выверяют.



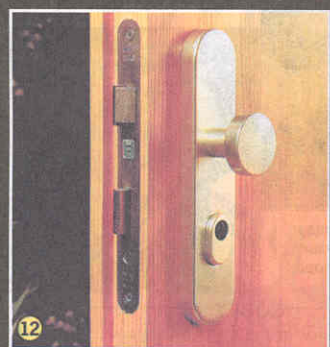
4
Выставляют вертикально по уровню стойку с петлями и фиксируют коробку деревянными клиньями.



5
Перфоратором сверлят отверстия под длинные дюбели.



8
В середине стойки используют шуруп средней длины. Чтобы коробка не сместилась и не «болталась», важно точно разметить отверстия и крепко затянуть шурупы.



12
Надежный замок и металлическая фурнитура будут препятствовать попыткам взломать дверь.

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

INTERTOOL·99

19-22 октября 1999 г.

*Все многообразие
инструмента*

МОСКВА,
ЭКСПОЦЕНТР,
ПАВИЛЬОН «ФОРУМ»

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
СПОНСОР:

DIAGER

ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА:

СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ЭКОЦЕНТР

СТРОИТЕЛЬСТВО

M.S.I.
M.S.I. Vertriebs GmbH

ОРИГАНИЗАТОРЫ:
Министерство Экономики РФ,
M.S.I. Vertriebs GmbH (Австрия)
при содействии ЗАО «Экспоцентр»

290 4013
202 9349

Полезно
знать!

Ремонт штукатурки на цоколе

Оштукатуренные наружные углы дома воспринимают иногда огромные нагрузки, особенно в зоне цоколя, где на штукатурку воздействует еще и влага от земли. Появление же даже мелких трещин может повлечь за собой более серьезные повреждения, поэтому обнаруженные дефекты желательно устранять немедленно.

Для ремонта небольших участков фасада предназначены специальные готовые штукатурные смеси, в том числе и в мини-упаковках. Кроме основных компонентов — песка и цемента, в состав этих смесей входят специальные добавки, делающие раствор более эластичным. Такой раствор лучше сцепляется с основой, а в отвердевшем состоянии способен выдержать более высокие ударные нагрузки, чем обычная штукатурка.

Армирование наружных углов

Для армирования штукатурки годятся не только специальные стандартные профили, но и сварная решетка или даже крепкая сетка из оцинкованной проволоки. Этот материал просто раскроить, он легко поддается гнутью. Сетку зажимают между двух брусков так, чтобы продольная проволока прилегала к кромке брусков. Поперечные проволоки гнут легкими ударами молотка. Прежде чем приступить к штукатурным работам, поверхности битумной гидроизоляции придают шероховатость, иначе нанесенный раствор может отвалиться. Место, где старая штукатурка отстала от кирпичной кладки, можно определить по звуку.

Приготовление раствора

Раствор готовят малыми порциями. Сначала в сосуд с небольшим количеством воды засыпают немного сухой смеси и тщательно перемешивают. Затем подливают воду и подсыпают порошок, пока не образуется густая смесь, не стекающая с кельмы.

Раствор послойно наносят снизу вверх и в направлении от угла, оставляя примерно 5 мм для слоя, набрасываемого сверху после того, как основная масса затвердеет.

Последний слой раствора делают специально не очень толстым. Только так можно получить ровную поверхность. Мелкие дефекты устраняют шпателькой. В последнюю очередь наносят защитное покрытие.



ИНСТРУМЕНТЫ:

- молоток каменщика,
- емкость для приготовления раствора,
- кельма.



МАТЕРИАЛЫ:

- проволочная сетка,
- штукатурная смесь,
- шпателька.



1
Острым бойком молотка удаляют непрочные куски штукатурки.

Гибка сетки, зажатой между двух брусков.



2
Раствор готовят небольшими порциями.



3
Наносят достаточно толстый слой раствора.



4
Затем вдавливают в него арматуру.



5
Поверх арматуры кладут последний, относительно тонкий слой раствора.



СОВЕТ

Сухие смеси с цементом при контакте с влажным воздухом твердеют. Поэтому остаток смеси лучше не хранить в картонной упаковке, а пересыпать в пластиковую или жестяную банку с плотно закрывающейся крышкой.



Установленный на круглопильном станке отводящий клин предотвращает выброс пилой отрезанных заготовок.

ПИЛИМ и ШЛИФУЕМ без ОПАСКИ

Осно́вы масте́рства

Чтобы уберечься от травм, работать следует только исправным, хорошо заточенным инструментом, не снимать со станков и инструментов защитных приспособлений, кожухов, внимательно изучать инструкции по работе на станках и с инструментом и всегда строго их придерживаться.

Здесь мы расскажем о применении простых приспособлений (упоров), существенно повышающих безопасность при работе с электроинструментами. Кроме того, эти самодельные вспомогательные средства помогут улучшить качество изготавливаемых изделий и более полно использовать возможности оборудования домашней мастерской.

Избежать несчастных случаев и травм позволяет соблюдение правил техники безопасности. Это важнейшее условие труда профессиональных рабочих и специалистов. Для домашнего мастера, не всегда в совершенстве владеющего рабочими приемами, техника безопасности еще более важна.

1 Ушки заготовки подводят в зону резания с помощью специального приспособления.

Его несложно сделать самому из отрезка бруска или полосы фанеры.

2 Не исключена опасность повреждения рук и при работе на фуговальном станке или перевернутом электрорубанке. В этом случае для подачи заготовки пользуются доской с выступом на нижней поверхности, в который упирается обрабатываемая деталь.

Можно обойтись доской и без выступа, оклеив ее снизу крупнозернистой шлифовальной шкуркой.

Для удобства работы сверху к доске прибивают ручку.

3 Интересен прижим из доски, торец которой нарезан «гребешком». Его крепят к столу станка так, чтобы расстояние между направляющей и «гребешком» было чуть меньше ширины заготовки.

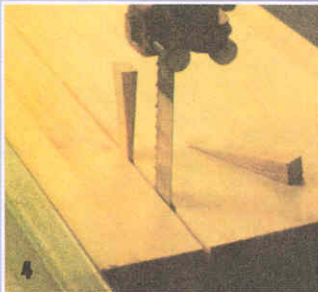
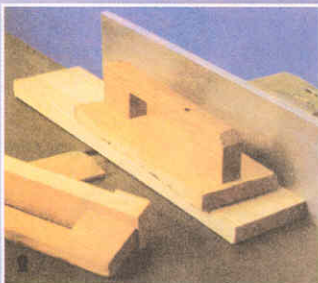
При подаче последней упругие зубчики гребешка прижимают заготовку к направляющей, а благодаря эффекту клина предотвращается выброс ее назад под действием фрезы.

4 При выполнении длинных резов не исключена вероятность заклинивания пильного полотна. Чтобы избежать этого, круглопильные станки оборудуют расклинивающим ножом.

При работе на ленточной пиле клин забивают в пропил за полотном. Чтобы освободить заготовку после ее распиловки (если рез не сквозной), клин ставят перед пилой.

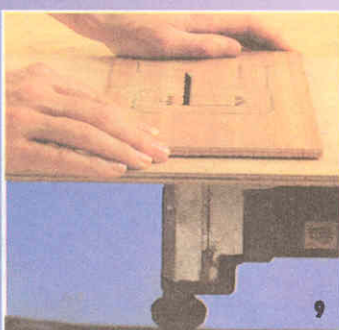
5 Это простое приспособление специально придумано для нарезания клинцев с различными углами. Заготовка при подаче упирается в уступ на кромке приспособления. При обработке мелких заготовок придерживать их лучше не левой рукой, а вспомогательной планкой.

6 При пилении круглых заготовок прокручивание их предотвратит запиленный «на ус» брусок, наклонная грань которого утыкана гвоздиками с шляпкой.

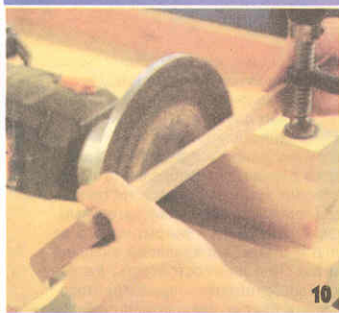




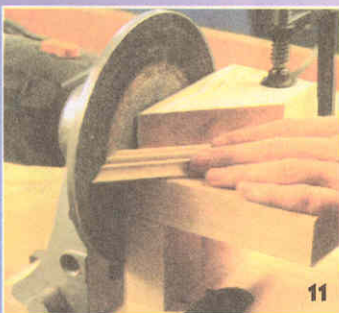
8



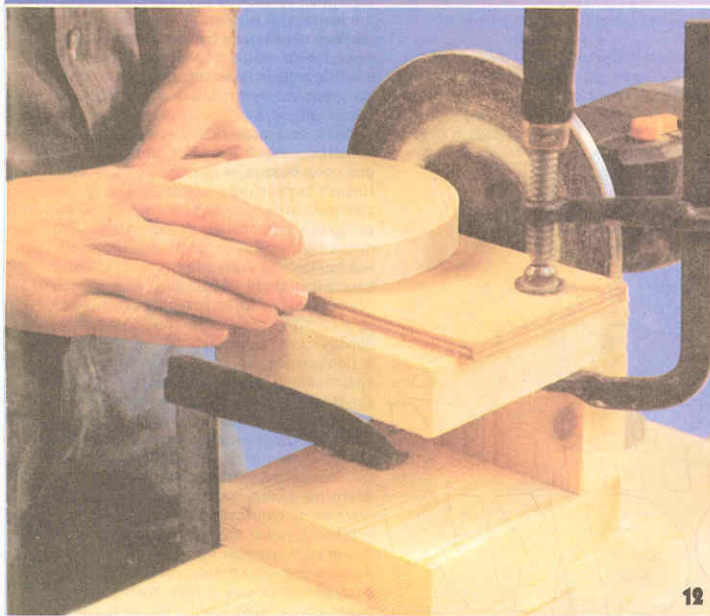
9



10



11



12

7 Скок на заготовке можно сделать на ленточной пиле, воспользовавшись в качестве упора запиленным «на ус» бруском, а для подачи — планкой с уступом.

8 Электророзбик можно использовать и как стационарное оборудование, для чего выпускают специальные столы. При необходимости такой стол можно сделать и самому из листа фанеры с отверстием для пильного полотна и нескольких брусков и шурупов для крепления электророзбика на нижней стороне «стола».

9 Таким способом, поставив в электророзбик узкую пилку, можно вырезать любую ажурную деталь. Здесь лучшие качества электроинструмента объединены с достоинствами ручного лобзика. Так можно прорезать «окна» и в больших заготовках, чего нельзя сделать простым лобзиком. Самодельный «станок» крепят на верстаке двумя струбцинами.

10 Шлифовальный круг в патроне закрепленной горизонтально электродрели становится универсальным инструментом. Прижав заготовку к бруско-упору со скошенной гранью, можно снять фаски по всей длине заготовки. Упор при этом крепят на жестком столике П-образной формы, детали которого соединены между собой на шкантах с клеем. Открытая сторона столика обращена наружу, что исключает его прогиб.

11 Торцы заготовки, запиленные «на ус», шлифуют с применением того же скошенного упора, прижатого плашмя струбциной. Поворачивая упор, можно шлифовать заготовки, раскромочные под разными углами.

12 Кромку деревянного диска шлифуют, насадив его в центре на гвоздь опорной плиты. Поворачивая плиту, добиваются соприкосновения диска с шлифовальным кругом. Чистота и равномерность обработки кромки обеспечивается медленным и плавным вращением диска.



Широкое применение в строительстве и ремонте жилья сейчас снова находят натуральные, экологически чистые материалы. Среди них для покрытия полов выделяется, безусловно, паркет.

Живой рисунок текстуры и тепло натурального дерева, разнообразие схем укладки — вот лишь некоторые достоинства, делающие паркет привлекательным. Не менее популярны и покрытия пола из ламината, имеющего красивый внешний вид и высокую износостойкость. Разнообразие ассортимента сборного (щитового) паркета дает возможность подобрать материал по своему вкусу (и средствам), а с настилкой паркета домашний мастер сможет справиться самостоятельно. Соблюдение в процессе работы простых, но важных правил позволит получить красивое, высококачественное и долговечное покрытие.

Сначала чистое основание покрывают полиэтиленовой пленкой, полосы которой соединяют между собой с напуском. Пленка служит гидроизоляцией, и кроме того покрытие скользит по ней при температурных деформациях основания. По пленке укладывают эластичный звукоизоляционный материал (им же можно компенсировать небольшие неровности основания), полотно которого соединяют друг с другом встык (с напуском нельзя — образуется утолщение).

Первый ряд сборного паркета начинают класть лишь после определения схемы укладки и количества раскраиваемых паркетных досок, настилаемых у стен. Зазор между стеной и первым рядом паркета обеспечивают небольшими клиньями. Укладывать паркетные доски лучше всего параллельно направлению падающего через окна света.

При настилке второго и последующих рядов клей наносят не только в паз, но и на верхнюю его кромку, которой укладываемая паркетная доска примыкает к предшествующей. Если этого не сделать,

ПОЛЫ из ПАРКЕТНОЙ ДОСКИ



1



2



3



4



5

1 Сначала по всему основанию расстилают полиэтиленовую пленку, а по ней — эластичную подложку, выполняющую одновременно функцию звукоизоляции.

2 Первый ряд паркетных досок укладывают с небольшим зазором от стены. В качестве прокладок используют деревянные клинья.

3 Паркетные доски имеют с одной стороны паз, с другой — гребень. Соединяют их между собой на водостойком паркетном клее. Клей наносят в паз и на его верхнюю кромку. Стык в этом случае будет герметичным.

4 Тонкую ровную «нитку» клея можно нанести и на гребень доски.

5 Очередную паркетную доску пазом «одевают» на гребень ранее уложенной доски и, постукивая молотком через деревянную подкладку, плотно соединяют их.

6 Выступивший из шва клей сразу удаляют влажной губкой, которую после этого каждый раз промывают в воде.

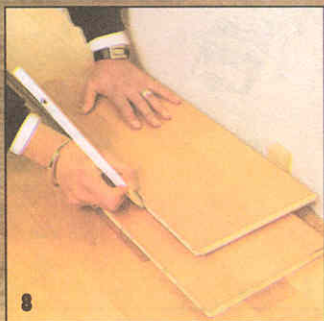
7 Чтобы внешний вид покрытия был более привлекательным, необходимо заранее подобрать доски друг к другу по текстуре.



6



7



8



9



10



11

8 Так раскраивают последний ряд «пристенных» досок. Зазор между паркетом и стеной и в этом случае обеспечивают клиньями.

9 Раскроенную в размер доску смазывают клеем, кладут на место ...

10 ... и, зацепив ее одним загибом металлического сжима, молотком бьют по противоположному загибу, плотно подтягивая доску к соседней.

11 Металлический сжим используют и при соединении досок торцами.

12 Зазоры между паркетом и стенами укрывают плинтусами, которые крепят к стене на дюбелях.

13 Плинтусы можно подобрать в тон паркету или наоборот выделить «обрамление» более темными (или светлыми) плинтусами.

14 Стык между разными покрытиями пола укрывают профилем, обеспечивающим плавный переход даже между разноуровневыми полами.



12



13



14

на стыке будет зазор, в который при влажной уборке пола может попасть вода и вызвать набухание и коробление паркета. Для соединения паркетных досок используют водостойкий клей.

После нанесения клея доску пазом «одевают» на гребень ранее установленной доски и легкими ударами молотка (через брусок) плотно соединяют их. Выступающий из швов клей удаляют чистой влажной губкой. При подгонке последней в ряду доски, укладываемой к стене торцом, пользуются металлическим сжимом с загнутыми в разные стороны концами. Паркетные доски укладывают, как правило, рядами в продольном направлении,

соединяя их торцами, для чего на противоположных торцах предусмотрены соответственно паз или гребень. Реже паркетные доски бывают с пазами на обеих торцах. В этом случае их соединяют на шпонках. Клей на верхнюю кромку пазы наносят и здесь.

Переход (стык) между паркетом и каким-либо другим покрытием пола укрывают специальным профилем, который крепят на дюбелях и шурупах. Зазор между полом и стенами закрывают плинтусами.

Покрытие из ламината настилают таким же образом.



На поперечных выступающих участках обшивки с галогенными светильниками невольно задерживается взгляд, и узкая прихожая кажется более просторной.



Дизайн и реальность

СТУПЕНЧАТЫЙ ПОТОЛОК

В ПРИХОЖЕЙ

Узкая длинная прихожая выглядела не очень уютно. Исправить ситуацию без перепланировки квартиры удалось дизайнеру. Основной их решения стала ступенчатая обшивка потолка гипсокартонными плитами, благодаря которой прихожая стала казаться шире. В выступающем участке обшивки установлены современные светильники с галогенными лампами. Свообразие планки (раскладки) подчеркивают декоративные элементы на фоне светлых панелей обшивки. В заключение ремонта темные стены перекрасили в светлый, в тон потолку, цвет. Мрачноватую раньше прихожую теперь просто не узнать.



Устройство обшивки

Галогенный светильник

В НОМЕРЕ:**Строим и ремонтируем**

Практичные мелочи кухонной мебели	2
Обитание под крышей (продолжение, начало в №9)	12
«Клопочная» мозаика	18
Надежная дверь — защита от вторжения	23
Полы из паркетной доски	30

Основы мастерства

Как установить мебельные замки	6
Пилим и шлифуем без опаски	27

На присоединённом участке

Лестницы на склонах	8
----------------------------	----------

Домашняя мастерская

Небольшой спальный гарнитур	18
------------------------------------	-----------

Полково вальс

Ремонт штукатурки на цоколе	26
------------------------------------	-----------

Дизайн и реальность

Ступенчатый потолок в прихожей	33
---------------------------------------	-----------

Главный редактор **Ю. С. СТОЛЯРОВ****Редакция:**

Н. В. Родионов (заместитель главного редактора), **В. И. Куликов** (ответственный секретарь), **Н. И. Новиков** (от. научный редактор), **А. Г. Косаргин** (главный художник), **Г. Л. Покладенко** (зав. отделом писем), **Г. А. Федотова** (художественный редактор), **В. Г. Атамас** (компьютерная подготовка иллюстраций), **А. Г. Березкина** (верстка).

Переводчики: **М. П. Кирушин**, **Л. В. Сковорова**,
 Наши корреспонденты за рубежом:
П. И. Горнштейн — по странам Западной Европы,
С. С. Васильев — в США.

Отдел распространения:

И. И. Орешин (заведующий отделом),
А. В. Павлов (менеджер),
Н. В. Дулуб (офис-менеджер) тел. 289-52-55,
А. Г. Березкина (рассылка литературы),
С. Л. Полухин, **П. И. Митин** (экспедирирование).

По вопросам размещения рекламы
 обращайтесь по тел.: 289-91-16.

Ответственность за точность и содержание
 рекламных материалов несут рекламодатели.

Учредитель — ООО «Сам», издатели —
ООО «Издательский дом «Гефест»
и ООО «Сам».

Адрес редакции: 127018, Москва, Полковая ул., 17,
 (Почтовый адрес редакции: 129075, Москва,
 И-75, а/я 160).

Телефон: (095) 289-72-54.

Факс: (095) 289-52-36.

**Журнал зарегистрирован в Министерстве
 печати и информации РФ. Рег. № 016153.**

Подписка по каталогу «Роспечати».**Розничная цена договорная.**

Отпечатано в ОАО ПО «Пресса-1».

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 1733. Тираж 40 000 экз.

1-й завод — 20 000 экз.

Перепечатка материалов из журнала**«Сам себе мастер» запрещена.**

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака
 в экземплярах журнала **«Сам себе мастер»** следует об-
 ращаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865,
 ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Телефоны: 257-43-29, 257-21-03.

За доставку журнала несут ответственность пред-
 приятия связи.

© «Сам себе мастер», 1999, №10 (16).

Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с января 1998 г.



1 Обрешетку под выступающие участки обшивки делают из брусков 60x60 мм. Используя их как шаблоны, размечают положение отверстий в потолке под дюбели.

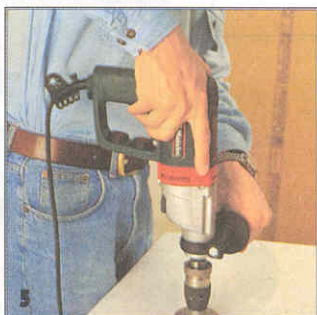
2 Бруски крепят к бетонному потолку мощными анкерами длиной не менее 110 мм.

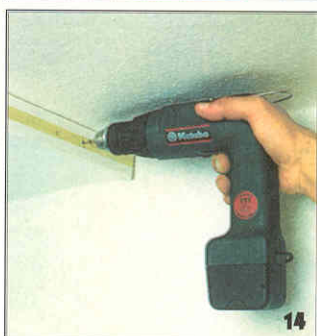
3 Для остальной обрешетки используют рейки 25x50 мм, прикрепляемые к потолку более короткими анкерами.

4 Заготовки обшивки требуемых размеров выкраивают из гипсокартонных плит толщиной 12,5 мм. Для этого плиты надрезают, а затем переламывают по линии надреза.

5 Идеальный инструмент для вырезания отверстий под галогенные светильники — сверло-коронка или сверлильная головка с бесступенчатой регулировкой.

6 Винтверт позволит легко справиться с креплением большого количества листов обшивки.





7
Закончив монтаж обшивки, стыки между ее элементами и лунки от головок шурупов тщательно шпатлюют.

8
После шпатлевания поверхность зачищают шлифовальной шкуркой, повторно шпатлюют и шлифуют.

9
Затем обрабатывают обшивку глубоко проникающей грунтовкой, и потолок готов к оклейке обоями.

10
Рельефные обои с полугрубой фактурой формируют своеобразную структуру поверхности потолка.

11
Акриловый лак придает потолку элегантный глянец и подчеркивает его своеобразии игре света и тени.

12
Отдельные зоны потолка обрамляют декоративными планками, соединяемыми друг с другом «на ус».

13
Планки крепят на шурупах-саморезах, отверстия под которые предварительно раззенковывают.

14
Завернуть здесь «саморезы», как и при креплении обшивки, поможет аккумуляторный винтоверт.

